



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Curso: Letras Inglês

Semestre: 2020/01

Modalidade: Licenciatura Plena

Professor: Tamara Afonso dos Santos

Identificação da Disciplina

Código: DAL00294

Nome da Disciplina: LÍNGUA INGLESA VI

(x) Obrigatória () Optativa

Pré-requisito: DAL00293

Créditos: 4

Carga Horária Total: 80h – 60h teoria 20h prática

EMENTA:

Sistematização dos aspectos fonéticos e fonológicos da língua inglesa. Leitura de textos variados. Prática intensiva das habilidades linguísticas: compreensão e expressão oral, leitura e produção de textos. Estudo da interpretação e produção do sentido, a partir da explicação dos fatos da língua, considerando-se os condicionamentos da atividade linguística do falante.

OBJETIVOS:

- Estudar as situações prático-discursivas da língua inglesa, mediante o uso de funções comunicativas e estruturas léxico-gramaticais de nível avançado para o desenvolvimento das habilidades comunicativas, com ênfase nos aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.
- Estudo das técnicas de pronúncia e entonação da língua inglesa padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos linguístico-culturais.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

A disciplina será ministrada por meio de atividades de leitura e compreensão de textos, atividades de *listening*, prática de expressão oral individual, em pares e em grupo, e atividades extras por meio de plataformas digitais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidades do livro Interchange Level 2A 5th Edition

- Unit 1 – Good Memories
- Unit 2 – Life in the City (*syllable stress*)
- Unit 3 – Making Changes (*unpronounced vowels*)
- Unit 4 – Have you ever tried it? (*consonant clusters*)
- Unit 5 – Hit the road (*linked sounds with /w/ and /y/*)
- Unit 6 – Sure! I'll do it! (*stress in two-part verbs*)
- Unit 7 – What do you use this for? (*syllable stress*)
- Unit 8 – Time to Celebrate! (*stress and rhythm*)
- Connected speech
- Intonation

AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua, considerando o desenvolvimento, a participação e o envolvimento dos acadêmicos nas atividades apresentadas e trabalhos individuais ou em grupo. As notas serão aferidas a partir dos seguintes critérios:

10% Frequência, participação nas atividades de sala de aula e entrega pontual de trabalhos
40% trabalhos realizados no decorrer da disciplina
50% avaliação escrita

OBS: Conforme Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à assiduidade é de 75% da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de segunda chamada é de cinco dias úteis, a partir do dia seguinte da sua aplicação”. [*o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento*].

CRONOGRAMA 2020/01

Aula	Mês	Dias	Conteúdo
1	Fevereiro	12	Unit 1 – Good Memories
2	Fevereiro	19	Unit 1 – Good Memories; Connected speech
3	Março	04	Unit 2 – Life in the City (syllable stress)
4	Março	11	Unit 2 – Life in the City (syllable stress)
5	Março	18	Unit 3 – Making Changes (unpronounced vowels)
6	Março	25	Unit 3 – Making Changes (unpronounced vowels)
7	Abril	01	Unit 4 – Have you ever tried it? (consonant clusters)
8	Abril	08	Unit 4 – Have you ever tried it? (consonant clusters)
9	Abril	15	Review
10	Abril	22	Avaliação escrita
11	Abril	29	Unit 5 – Hit the road (linked sounds with /w/ and /y/)
12	Maio	06	Unit 5 – Hit the road (linked sounds with /w/ and /y/)
13	Maio	13	Unit 6 – Sure! I’ll do it! (stress in two-part verbs)
14	Maio	20	Unit 6 – Sure! I’ll do it! (stress in two-part verbs)
15	Maio	27	Unit 7 – What do you use this for? (syllable stress)
16	Junho	03	Unit 7 – What do you use this for? (syllable stress)
17	Junho	10	Unit 8 – Time to Celebrate! (stress and rhythm)
18	Junho	17	Unit 8 – Time to Celebrate! (stress and rhythm) Intonation
19	Junho	24	Avaliação escrita
20	Julho	01	Repositiva

Obs.: Esse cronograma é somente uma previsão. Caso necessário o professor poderá fazer modificações, sendo necessário o prévio aviso aos alunos da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRAZIL, David. *Pronunciation for advanced learners of english: teacher's book*. Cambridge University.

MCMAHON, A. *An introduction to English Phonology*. Edinburgh University Press, 2002.

RICHARDS, J, C, et all. *Interchange Level 2A*. 5th edition. Cambridge University Press, 2017.

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DICTIONARY. *Cambridge Dictionary Of American English*. United States Of America, 1999.

GODOY, Sonia M. Baccari; GONTOW, Cris; MARCELINO, Marcello. *English Pronunciation for Brazilians: the sounds of American English*. Editorial Disal, 2006.

IGREJA, José Roberto A.. *How do you say in english?: expressões coloquiais e perguntas inusitadas para quem estuda ou ensina inglês!*. ed. Disal, 2005.

JONES, Daniel. *English pronouncing dictionary*. 15 ed. Cambridge University, 1997. SWAN, Michael. *Practical english usage: . 2 ed*. Oxford University, 1997.